

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа села Омми
Амурского муниципального района Хабаровского края

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
протокол от 30.08.2024
№ ____

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
____ О.В. Митянина
30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ООШ с. Омми
от 30.08.2024 г. № 121-Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Школьный театр Калейдоскоп»
1 класс
Направление – развитие личности и самореализации обучающихся
Возраст 7-8 лет
Срок реализации – 2024-2025 учебный год

Разработана: Верхотуровой Е.А.
учителем начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр Калейдоскоп» для 1 класса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе примерной программы внеурочной деятельности «Школьный театр «Петрушка»» для 1-4 классов под редакцией В. А. Горского: Просвещение, 2014.

Цель программы: раскрытие творческих способностей посредством кукольного театра.

Задачи программы:

- эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества.
- расширение общего и художественного кругозора, общей и специальной культуры;
 - помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
 - обогащение этических чувств школьников ;
 - изучение и освоение театральной работы с куклой;
 - формирование навыков театральной речи;
 - через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

Предлагаемая программа ориентирована на детей младшего школьного возраста и направлена на активизацию интереса детей к искусству театра, к разным его видам, на развитие фантазии, памяти, внимания, восприятия чувства слова, и других психологических составляющих личности. Программа имеет художественную направленность. В содержании рабочей программы осуществляются межпредметные связи с учебными предметами: литературное чтение, технология, музыка, изобразительное искусство, окружающий мир.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках художественно-эстетического направления. Кукольный театр необходим школе. Это возможность почувствовать себя создателем целого мира, реализовать таланты и фантазии, воспитывать без назидания, постигая добро и зло вместе с героями – куклами.

Кукла – первое прикосновение ребёнка к искусству театра. Человеческий разум шагнул далеко вперёд, но дети без куклы и игры жить не могут. Кукла есть «оживление» неживой материи при помощи рук актёра и фантазии. «Ожившие» герои будят у ребёнка воображение, рожают новые образы, которые влияют на ребёнка: в работу включается мыслительный процесс. Прежде чем «оживлять» куклу, рассматривается внешний образ, составляется характеристика, подбирается соответствующая интонация и стиль речи.

В этом процессе общения проявляется познавательная и предметная деятельность ребёнка. Овладение речью через куклу позволяет ребёнку воспринимать явления более осознанно. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, активнее происходит психическое развитие. Театр кукол – способ пластического мышления в пространстве. При этом главное внимание уделяется развитию ассоциативного мышления.

Программа рассчитана на 33 часа, по 1 занятию в неделю. Программа ориентирована на работу с детьми 7-8 лет.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- способность к самооценке;

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания своего «Я» как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения различных задач;
- строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме;
- основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД

- допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные:

- получить знания об истории происхождения кукол, о видах кукол;
- овладеть умением распределять дыхание во время произношения текста;
- научиться сочинять истории в предлагаемых обстоятельствах и при прослушивании музыки;
- овладеть навыком вождения перчаточной куклой;
- научиться переносить образ героя в рисунок;
- овладеть культурой общения со сверстниками и со взрослыми;
- осознать чувство ответственности перед коллективом во время совместной работы по созданию спектакля;
- знать фольклор нанайского народа: сказки, предания, легенды, сказания.

Содержание программы

1. Особенности театральной терминологии. Знакомство детей с историей театра в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Особенности

организации работы кукольного театра. Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы).

2. Устройство ширмы и декораций. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.

3. Особенности изготовления кукол. Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления перчаточных кукол.

4. Речевая гимнастика. Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т.п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра.

5. Особенности работы кукловода. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста - кукловода. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

6. Знакомство с фольклором нанайского народа. Выбор и отработка пьесы. Чтение сказок, легенд. Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

7. Генеральная репетиция. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Разбор итогов генеральной репетиции. Практическая работа: организация и проведение спектакля.

Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня - приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Результаты второго уровня – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

Результаты третьего уровня – приобретение школьником опыта самостоятельного ценностного.

Формы организации деятельности:

1. игра
2. беседа
3. иллюстрирование
4. мастерская
5. инсценирование
6. посещение спектакля
7. работа в малых группах
8. актёрский тренинг
9. экскурсия

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Особенности театральной терминологии	2
2	Особенности изготовления кукол	3
3	Речевая гимнастика	2
4	Особенности работы кукловода	3
5	Выбор пьесы и отработка.	6
6	Репетиция, спектакль	2
	Всего	18

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа села Омми
Амурского муниципального района Хабаровского края

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора

_____ В. Н. Нарышкина

« ____ » _____ 2024 год

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса внеурочной деятельности

«Кукольный театр»

1 класс

2025 учебный год

Учитель: Верхотурова Е. А.,
учитель начальных классов

2025 год

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Кукольный театр» 1 класс**

№ п/п	Темы	
1	15.01	Истории кукольных театров
2	22.01	Куклы. Управление куклой
3	29.01	Театральный реквизит
4	05.02	Музыкальное сопровождение
5	12.02	Кукольные персонажи
6	26.02	Куклы-дети
7	05.03	Куклы-животные
8	12.03	Куклы-взрослые
9	19.03	Одежда для кукол
10	26.03	Голосовые модуляции
11	09.04	Сценическая речь
12	16.04	Тренинг. Скороговорки
13	23.04	Театральная профессия
14	30.04	Работа кукловода
15	07.05	Жестикуляция
16	14.05	Взаимодействия кукол
17	21.05	Подготовка к спектаклю
18	28.05	Спектакль «Аленький цветочек»